

Brahms
Two Songs, Op. 91
Gestillte Sehnsucht
(Rückert)
Op. 91, No. 1

Adagio espressivo

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, which is mostly silent in this system. The second staff is the piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The third and fourth staves are the grand piano (GP) accompaniment, with the right hand marked *legato* and *p*. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4.

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment features a *poco cresc.* (poco crescendo) marking. The GP accompaniment continues with its *legato* texture. The dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*).

The third system concludes the piece. The vocal line has a final melodic phrase. The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic. The GP accompaniment includes a *dim.* (diminuendo) marking. The piece ends with a final chord in the piano and GP parts.

In gold.nen A . bend . schein ge - tau - chet, wie

fei - er - lich die Wäl - - - der stehn! In lei - se -

Stim - men der Vög - lein hau - - chet des A - bend -

win - - - des lei - - - ses Wehn.

Was lis - - peln die Win - de, die Vö - - - ge -

dolce

lein? Sie lis - peln die Welt in Schlum - mer,

p *dim.*

in Schlum - mer ein.

p *dim.*

Ihr Wün - sche, die ihr stets euch re - get

poco f *p*

im Her - zen son - der Rast und Ruh! Du

poco f

Seh - nen, das die Brust be - we - get, wann ru - hest

du, wann schlum - merst du? Beim —

Lis - - - peln der Win - de, der — Vö - - - ge - -

lein, — ihr seh - nen - den Wün - sche, wann schlaft ihr,

p *dim.*

wann schlaft ihr ein? Ach,

p

wenn nicht mehr in gold - - - ne Fer - nen mein

p 6

Geist auf Traum - ge - fie - - - der eilt, nicht mehr an -

e - - wig fer - - nen Ster - - nen mit seh - - nen - dem

Blick _____ mein Au - - - ge weilt; dann -

p *dolce*

lis - - peln die Win - de, die - - Vö - - - ge - lein - mit -

mei - nem - Seh - - - nen mein Le - - - ben ein.

mei - nem - Seh - - - nen mein Le - - - ben ein.

2. Geistliches Wiegenlied

nach Lope de Vega von Emanuel Geibel

Andante con moto

p dolce espress.

(Jo - sef, lie - ber Jo - sef mein, hilf mir wieg'n mein Kind - lein fein, Gott, der wird dein

p dolce

Loh - ner sein, im Him - melreich der Jung - frau Sohn, Ma - ri - a, Ma - ri - a.)

p dolce

Die ihr schwe - bet um die - se Pal - men in

p dolce

Nacht und Wind, ihr heiligen Engel, stillt die

Wipfel! Es schlumert mein Kind, es schlumert mein

Kind. Ihr

dolce espress. *pp* *p*

Pal - men von Beth - le - hem im Win - des - brau - sen, wie mögt ihr

p *poco cre -*

heu - te so zor - nig sau - sen! O rauscht nicht

poco cresc. *poco f*

- - - - - *scen -* - - - - *do*

al - so! schwei - get, nei - get euch leis und

dim. poco a poco *p*

mf *dim.* *p dolce*

Red. Red. Red.

lind; stil - let die Wip - fel, stil - let die Wip - fel! Es

Ped.

schlum - - mert — mein Kind, ————— es schlum - - - mert mein

dolce
dim.

Kind.

p dolce *pp*
p dolce *pp*

Der Him - mels - kna - be dul - det Be - schwer - de;

f *espress.*

p *legato*

ach, wie so müd er - ward vom Leid der - Er - de,

ach, wie so müd, wie so müd er - ward vom Leid,

poco cresc.

poco cresc.

vom Leid der - Er - - - de.

Ach, nun im Schlaf ihm lei - se ge - sänf - tigt die

dolce

dolce

Red.

Qual - - - zer - rinnt. Stil - let die Wip - fel,

stil - let die Wip - fel! Es schlum - mert - mein Kind, _____ es

dolce

schlum - mert mein Kind!

dolce espress.

dolce

poco agitato

Grim - mi - ge Käl - te sau - set her -

pp

p

poco agitato

pp

p

nie - der; wo - mit nur deck ich des Kind - leins Glie - der!

cresc.

cresc.

O all — ihr En - gel, die ihr — ge - flü - gelt

f

dim.

poco f

dim.

wan - delt — im Wind, stil - let die Wip - fel,

p

p dolce

stil - let die Wip - fel! Es schlum - mert - mein Kind, — es schlum -

dolce

dolce

- mertmein Kind.

dolce

p

p

rit.