

LIEDER ALIVE!

RE-INVIGORATING THE TEACHING, PERFORMANCE AND APPRECIATION OF GERMAN LIEDER

FOR THE LOVE OF LIEDER II

Esther Rayo, soprano

Talia Trozzo, mezzo-soprano

Ronny Michael Greenberg, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

An die Musik, D. 547 (Franz von Schober)
Heidenröslein, D. 257 (Johann von Goethe)
Du bist die Ruh, D. 776 (Friedrich Rückert)
Frühlingsglaube, D.686 (Ludwig Uhland)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Die Lotosblume, Op. 25, No. 7 (Heinrich Heine)
Wehmut, Op. 39, No. 9 (Josef von Eichendorff)
Widmung, Op.25, No.1 (Friedrich Rückert)

Duett: An den Abendstern, Op.103, No. 4 (Elisabeth Kuhlmann)

INTERMISSION

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34, No. 2 (Heinrich Heine)
Neue Liebe, Op. 19, No. 4 (Heinrich Heine)

Duett: Herbstlied, Op. 63, No. 4 (Karl Klingeman)

HUGO WOLF (1860-1903)

Auf ein altes Bild (Eduard Mörike)
Verschwiegene Liebe (Joseph von Eicheorff)
Verborgenheit (Eduard Mörike)

ERICH KORNGOLD (1897-1957)

Kennst du das Land? (Johann von Goethe)
Mond, so gehst du wieder auf, Op. 14, No. 3 (Ernst Müller)

MAXINE BERNSTEIN, director

LiederAlive.org

A fiscally-sponsored affiliate of SAN FRANCISCO FRIENDS OF CHAMBER MUSIC a not-for-profit organization