

# Wenn mein Schatz Hochzeit mach

Mahler

**Allegro** **Langsam**

*Auf den fortwährenden Tempowechsel ist genau zu achten* Wenn mein Schatz

**Molto moderato**

Hoch - zeit macht, fröh - li - che Hoch - zeit macht,

**Allegro** **Andante** **Allegro**

hab' ich mei - nen trau - ri - gen Tag!

**Andante**

Geh' ich in mein Käm - mer - lein, \_\_\_\_\_

*rit.* *pp*

26 **Allegro** **Andante espress.**

dunk - les Käm - mer - lein, wei - ne

Pno.

*i.H.*

31 *rit.*

wein' um mei - nen Schatz, um mei - nen lie - - - - ben

Pno.

38 **Allegro**

Schatz!

Pno.

*f* *rit.*

44 **Moderato** *pp*

Blüm - lein blau! Blüm - lein blau! Ver - dor - re nicht! Ver -

Pno.

*pp*

49 *pp*

dor - re nicht! Vög - lein süß! Vög - lein süß!

Pno. *sempre pp*

53

Du singst auf grü - ner Hai - - - de

Pno. *mf* *f*

57 *f* *p*

Ach! wie ist die Welt so schön! Zi - kuth! Zi - kuth! Zi -

Pno. *mf* *p* *veloce*

61

kuth!

Pno. *accel.* *poco rit.* *molto riten.* *ppp*

Wie im Anfang

64 *p*

Sin - get — nicht! Blü - het nicht! Lenz ist — ja vor - bei! Al - les

Pno. *pp*

72 **Allegro** **Andante** *pp*

Sin - gen ist nun aus! Des A - bends, wenn ich schla - fen — geh',

Pno. *mf* *p* *pp*

81 *espress.* *rit.* **Allegro**

denk' ich an mein lei - de! An — mein — Lei - - - de!

Pno. *rit.* *ppp*

90 *rit.*

Pno. *4*



21

Bs.

Schön — und flink! Wie mir doch die Welt ge-fällt!"

Pno.

26

Bs.

Auch die

Pno.

*f* *ff* *pp*

31

Bs.

Glo - cken - blum' am Feld hat mir lu - stig, gu - ter Ding; mit den Glöck - chen, klin - ge,

Pno.

36

Bs.

kling, klin - ge — kling, — ih - ren Mor - gen gruss ge -

Pno.

*pp*

41

Bs.

schellt: Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt?

Pno.

*cresc.*

Detailed description: This system covers measures 41 to 45. The bass line (Bs.) contains the lyrics: "schellt: Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt?". The piano accompaniment (Pno.) features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A crescendo marking (*cresc.*) is placed over the piano part, indicating a gradual increase in volume.

46

Bs.

Kling! Kling! Kling! Kling! Schö - - - nes Ding!

Pno.

Detailed description: This system covers measures 46 to 50. The bass line (Bs.) contains the lyrics: "Kling! Kling! Kling! Kling! Schö - - - nes Ding!". The piano accompaniment (Pno.) consists of rhythmic eighth-note patterns in both hands, with some chords in the right hand.

51

Bs.

Wie mir doch die Welt ge - fällt!" Hei - ah! \_\_\_\_

Pno.

*ff*

Detailed description: This system covers measures 51 to 56. The bass line (Bs.) contains the lyrics: "Wie mir doch die Welt ge - fällt!" Hei - ah! \_\_\_\_". The piano accompaniment (Pno.) features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A fortissimo marking (*ff*) is present in the piano part.

57

**Allmählig in ein sehr gemächliches Tempo einlenken**

Bs.

Pno.

*p*

Detailed description: This system covers measures 57 to 61. The bass line (Bs.) is mostly silent, with a few notes at the end. The piano accompaniment (Pno.) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A piano marking (*p*) is present in the piano part. The tempo instruction "Allmählig in ein sehr gemächliches Tempo einlenken" is written above the system.

62

Bs. *pp* Und da fieng im Son - nen -

Pno. *pp* *pppp*

67

Bs. schein \_\_\_\_\_ gleich die

Pno. *pppp*

72

Bs. Welt zu fun - keln an; \_\_\_\_\_ *p* Al - les, Al - - - les,

Pno. *p* *I.H.*

77

Bs. Ton und Far - be - ge - wann! Im Son - nen-schein! \_\_\_\_\_ Blum' und

Pno.



82

Bs.

Vo - gel, gross und klein! Gu - ten\_ Tag! Gu - ten\_

Pno.

*pp*

87

Bs.

Tag! Ist's nicht ei - ne schö - ne Welt? Ei, \_ du!

Pno.

92

Bs.

Gelt? Ei, du! Gelt? Schö - ne Welt!

Pno.

*molto riten.* **Sehr leise und langsam**

Bs.

"Nun fängt auch mein Glück wohl an?!"

Pno.

*molto riten.* *pp*

106 *innig*

Bs. *Nun fängt auch mein Glück wohl an?!*

Pno.

112

Bs. *Nein! Nein!*

Pno. *ppp*

117 *ppp*

Bs. *Das ich mein', mir nim - mer, nim - - - mer blü - hen*

Pno.

122

Bs. *kan! \_\_\_\_\_*

Pno. *ppp*

# Ich hab' ein glühend Messer

Mahler

## Schnell und wild

Bass

Piano

(mit starkem Pedalgebrauch.)

*ff* *pp*

5 *f*

Bs.

Ich hab' ein glü - hend Mes - ser, ein Mes - ser in mein - er Brust o

Pno.

9

Bs.

weh! O weh! Das schneid't so tief in je - de Freud' und

Pno.

*p* *f*

## Zeit lassen

Bs.

je - de Lust, so tief! So tief! Es schneid't so

Pno.

*p*

etwas zurückhaltend (aber nicht zu sehr)

17 *a tempo*

Bs. weh und tief! Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Ach, was ist das für ein

Pno.

21

Bs. bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh', Nim - mer hält er Rast!

Pno.

25 *ff*

Bs. Nicht bei Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schief! O

Pno.

29 *accel.*

Bs. weh! O weh!

Pno.

33

Bs.

Pno.

**Sehr Schnell**

*f*

37

Bs.

Pno.

**Nicht eilen**

*ri - te - nu - to*

*O*

*m.g.*

*rit.*

*m.s.*

4

41

Bs.

Pno.

**Langsamer**

*weh!*

*molto riten.*

45

Bs.

Pno.

**Noch Langsamer**

*pp flüsternd*

*Wenn ich in den Him - melseh,*

*seh' ich zwei blau - e*

*pp immer mit Led.*

*sempre pp und Led.*

49

Bs. *pp*

Au - gen steh'n! O weh! O weh!

Pno. *poco rit.* *ppp*

53

Bs. *pp flüsternd* *poco accel.*

Wenn ich im gel - ben Fel - de geh', seh' ich von Fern das blon - de Haar im

Pno. *ppp* *m.s.* *mf*

57

Bs. *molto accel.*

Win - de weh'n! O weh! O weh! Wenn ich aus dem

Pno. *mf* *f* *p* *f*

61

Bs. **Sehr Schnell** **Etwas weniger schnell**

Traum auf-fahr' und hö - re klin-gen ihr sil-bern La-chen,

Pno. *pp trem.* *cresc. al - -* *f rit.* *f*

65

Bs.

Pno.

O weh! O weh!

*sempre  $\text{And.}$*

*fff*

10 9

68

Bs.

Pno.

Mit grösster Kraft

Sehr zurückhaltend

Ich wollt' ich läg' auf der schwarzen Bahr', könnt' nim-mer, nim-

*ff f m.s. mf p*

73

Bs.

Pno.

- mer die Au-gen auf-ma-chen!

*ppp accel. accel. accel.*

77

Bs.

Pno.

*accel. a tempo*

*veloce nicht schleppen*

*pppp poco rit.*

# Die zwei blauen Augen

Mahler

Alla Marcia ♩ = 52

Durchaus mit geheimnisvoll schwermüthigem Ausdruck (nicht schleppen)

**Bass**

*pp*

Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben mich in die wei - te Welt ge -

**Piano**

*pp*

4

**Bs.**

schickt Da Musst' ich Ab - scheid neh - men vom al - ler - lieb - sten Platz! O

**Pno.**

9

**Bs.**

Au - gen blau wa - rum habt ihr mich an - ge - blickt!? Nun hab' ich e - wig Leid

**Pno.**

13

**Bs.**

und Grä - - - men!

**Pno.**

*ppp*

Detailed description: This is a musical score for the song 'Die zwei blauen Augen' by Gustav Mahler. The score is written for Bass and Piano. The tempo is 'Alla Marcia' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The performance instruction is 'Durchaus mit geheimnisvoll schwermüthigem Ausdruck (nicht schleppen)'. The score is in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction and the start of the vocal line. The second system continues the vocal line with lyrics 'schickt Da Musst' ich Ab - scheid neh - men vom al - ler - lieb - sten Platz! O'. The third system continues with lyrics 'Au - gen blau wa - rum habt ihr mich an - ge - blickt!? Nun hab' ich e - wig Leid'. The fourth system concludes with lyrics 'und Grä - - - men!'. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with dynamic markings like *pp* and *ppp*. The bass line provides a steady accompaniment for the vocal line.



17

Bs. *p* *pp*

Pno. *pp* *immer mit Ped.* *pp*

Ich bin aus - ge - gan - gen in stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl

21

Bs.

Pno.

ü - - - ber die dunk - le Hai - de; hat mir Nie - mand A -

26

Bs.

Pno. *m.d.* *tr*

de ge - sagt. A - de! A - de! A - de! Mein Ge - sell' war Lieb' und Lei -

31

Bs.

Pno. *tr* *ohne Nachschläge* *tr* *morendo*

de!

36

Bs.

Pno.

*sempre pp*

3 3 3 3

40

*Leise, bis zum Schluss*

Bs.

Pno.

*pp*

*ppp*

Auf der Stra - sse steht ein Lin - den - baum, da hab' ich zum er - sten Mal im Schlaf geruht

45

Bs.

Pno.

Un - ter dem Lin - den - baum! Der hat sei - ne Blüten ü - ber mich ge - schneit -

50

Bs.

Pno.

da wusst' ich nicht, wie das Le - ben thut war Al - - - les, -

3

