

LIEDER ALIVE!

RE-INVIGORATING THE TEACHING, PERFORMANCE AND APPRECIATION OF GERMAN LIEDER

The Music Salon at *Salle Pianos*

Friday, February 28, 2014 at 8 p.m.

LIFE IN LIEDER

Kindra Scharich, mezzo-soprano

George Fee, piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

In der Fremde, op. 39, no. 1 (Josef von Eichendorff)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Heimweh II, op. 63, no. 8 (Klaus Groth)

HUGO WOLF (1860–1903)

Kennst du das Land? (Johann von Goethe)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Gretchen am Spinnrade D. 118 (Johann von Goethe)

Die junge Nonne, D. 828 (Jacob de Jachelutta)

FRANZ LISZT (1811–1886)

Ihr Glocken von Marling, S. 328 (Emil Kuh)

FRANZ SCHUBERT

An die Musik, D. 547 (Franz von Schober)

ROBERT SCHUMANN

Mondnacht, op. 39, no. 5 (Josef von Eichendorff)

Frühlingsnacht, op. 39, no. 12 (Josef von Eichendorff)

INTERMISSION

FRANZ SCHUBERT

Nacht und Träume D. 827 (Matthäus von Collin)

JOHANNES BRAHMS

Die Mainacht, op. 43, no. 2 (Ludwig Hölty)

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Die Nacht, op. 10, no. 3 (Hermann von Gilm)

Morgen!, op. 27, no. 4 (John Henry Mackay)

FRANZ SCHUBERT

Der Tod und das Mädchen, D. 531 (Matthias Claudius)

JOHANNES BRAHMS

Auf dem Kirchhofe, op. 105, no. 4 (Detlev von Liliencron)

RICHARD STRAUSS

Allerseelen, op. 10, no. 8 (Hermann von Gilm)

HUGO WOLF

Morgenstimmung (Robert Reinick)

MAXINE BERNSTEIN, director

LiederAlive.org

A fiscally-sponsored affiliate of **SAN FRANCISCO FRIENDS OF CHAMBER MUSIC** a not-for-profit organization