

LIEDER ALIVE!

RE-INVIGORATING THE TEACHING, PERFORMANCE AND APPRECIATION OF GERMAN LIEDER

Chorissima Hall at the *Kanbar Performing Arts Center*

Sunday, May 17, 2015 at 5 p.m.

CO-SPONSORED BY



Kirk Eichelberger, bass (Merola Alumnus)

Simona Snitkovskaya, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Aus **Schwanengesang**, D.957

Kriegers Ahnung, No. 2 (Ludwig Rellstab)

Der Atlas, No. 8 (Heinrich Heine)

Ihr Bild, No. 9 (Heinrich Heine)

Die Stadt, No. 11 (Heinrich Heine)

Der Doppelgänger, No. 13 (Heinrich Heine)

HUGO WOLF (1860-1903)

Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo

Wohl denk' ich oft an mein vergang'nes Leben

Alles endet, was entstehet

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht von Gott

INTERMISSION

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Kindertotenlieder (Friedrich Rückert)

Nun will die Sonn' so hell aufgehn

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

Wenn dein Mütterlein

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen

In diesem Wetter, in diesem Braus

MAXINE BERNSTEIN, director

LiederAlive.org

A fiscally-sponsored affiliate of SAN FRANCISCO FRIENDS OF CHAMBER MUSIC a not-for-profit organization