

LIEDER ALIVE!

RE-INVIGORATING THE TEACHING, PERFORMANCE AND APPRECIATION OF GERMAN LIEDER

Chorissima Hall at the *Kanbar Performing Arts Center*

Sunday, January 25, 2015 at 5 p.m.

Jessica Wan, soprano

Natalie Parker, clarinet

Paul Yarbrough, viola

Laura Dahl, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen, D 965 (Wilhelm Müller)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Märchenerzählungen für Klarinette, Viola und Klavier op. 132

Lebhaft, nicht zu schnell

Lebhaft und sehr markiert

Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

Lebhaft, sehr markiert – etwas ruhigeres Tempo

INTERMISSION

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

aus **Rückert-Lieder** (nach Texten von Friedrich Rückert)

Ich atmet' einen linden Duft

Liebst du um Schönheit

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Wir geniessen die himmlischen Freuden (aus Knaben Wunderhorn)
arranged for soprano, clarinet and piano by Arnon Zimra

MICHAEL KAULKIN (b. 1967)

Zwei Hülshoff Lieder (Annette von Droste-Hülshoff)

O Nacht

Lebt Wohl

MAXINE BERNSTEIN, director

LiederAlive.org

A fiscally-sponsored affiliate of SAN FRANCISCO FRIENDS OF CHAMBER MUSIC a not-for-profit organization