

# LIEDER ALIVE!

RE-INVIGORATING THE TEACHING, PERFORMANCE AND APPRECIATION OF GERMAN LIEDER

Chorissima Hall at the *Kanbar Performing Arts Center*

Sunday, April 19, 2014 at 5 p.m.

**Kindra Scharich**, mezzo-soprano

**Bryan Baker**, pianist and conductor

**Serenade Chamber Choir**

## JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Die Mainacht, op. 43, no. 2 (Ludwig Höly)  
Auf dem Kirchhofe, op. 105, no. 4 (Detlev von Liliencron)  
O Kühler Wald, op. 72, no. 3 (Clemens von Brentano)  
Heimweh II, op. 63, no. 8 (Klaus Groth)

**Rhapsody in G Minor**, op. 79 no. 2

**Zigeunerlieder**, op. 103 (Hugo Conrat)

He, Zigeuner, greife in die Zeiten ein!  
Hochgetürmte Rimaflut  
Wißt ihr wann mein Kindchen  
Liebe Gott, du weißt  
Brauner Bursche führt zum Tanze  
Röslein dreie in der Reihe  
Kommt dir manchmal in den Sinn  
Rote Abendwolken ziehen

## INTERMISSION

**Rhapsodie für Alt**, op. 53 (Johann von Goethe)

**Liebeslieder Waltzer**, op. 52 (Georg Daumer)

Wenn so lind dein Auge mir  
Am Donaustrande  
O wie sanft die Quelle sich  
Vögelein durchrauscht die Luft  
Sieh, wie ist die Welle klar  
Nicht wandle, mein Licht  
Es bebet das Gesträuche

**Neue-Liebeslieder Waltzer**, op. 65 (Georg Daumer)

Rosen steckt mir an die Mutter  
Vom Gebirge Well auf Well  
Ihr schwarzen Augen  
Zum Schluß